

COMUNICADO DE PRENSA

ICBF produce tercer tomo de la audioteca: De Agua, Viento y Verdor

Bogotá, 28 de agosto de 2018. Con el propósito de promover el rescate de los paisajes sonoros, cantos, arrullos y relatos de los pueblos indígenas en riesgo de extinción, relacionados con el cuidado y crianza de la primera infancia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familia (ICBF) adelanta la producción del tercer tomo de la *Audioteca: De Agua, Viento y Verdor*.

Este tercer tomo de la audioteca que reúne elementos de la tradición oral de las comunidades Bora, Yukuna y Carijona del departamento de Amazonas; los pueblos Kogui y Arahua en el Cesar y la etnia Cabiari, Kakua y Piratapuyo asentadas en el Vaupés; es producida por el ICBF en convenio con la Fundación Plan y Fundalectura, en colaboración con el Ministerio de Cultura, con el fin de enriquecer las prácticas pedagógicas utilizadas con la primera infancia, para promover el aprendizaje de su riqueza hablada, contada y nombrada en lenguas propias.

En esta ocasión, la elaboración de la audioteca se realiza en tres fases: la pre-producción, que se llevó a cabo entre los meses de febrero, marzo y abril; la producción en la que se incluyó el trabajo de campo con las comunidades y se desarrolló durante los meses de mayo, junio, julio y agosto; y la etapa de post-producción que se realizará en los meses de septiembre y octubre, con el objetivo de tener el producto final en el mes de noviembre para su divulgación.

El ICBF producirá 1.000 audiotecas en versión impresa que serán distribuidas en las comunidades rurales y dispersas de los 32 departamentos del país. Así mismo, se condensarán las tres versiones de la *Audioteca: De Agua, Viento y Verdor*, en 7.000 memorias USB que serán entregadas a las unidades de servicio de las cuatro modalidades de atención integral a la primera infancia del Instituto en todo el territorio nacional. Ambos productos tendrán como anexo una Guía de Orientaciones Pedagógicas con el fin de que los agentes educativos conozcan cómo poner en práctica este material con las niñas y niños, para generar conocimiento y reconocimiento de la diversidad étnica colombiana; convirtiéndose en un material de lectura, visual, lingüístico y sonoro, que contribuye a la revitalización de las lenguas nativas en riesgo de desaparecer.

Cambiando el mundo de las familias colombianas